

زنجیره کتبی
خونه گه وره کانی مندا لان

ئاگاسا کریستی

ئاگاسا كرىستى

نووسەر: ماریا ئیزابیل - سانچیز فیگارا
وینەکان: ئەلیزا مونسو
وەرگێڕانی ئە عەرەبییەو: نەرمین عوسمان
دیزاینی بەرگ و ناو: ئومید محەمەد
نۆبەتی چاپ: 2022
تیراژ: 500 دانە
نرخ: 3000 دینار
چاپ: چاپخانه ی کارۆ - سلیمانی

ئە بەرپۆوە بەریتی گشتیی کتێبخانەکان
ژمارە ی سپاردنی (۱۸۹۶) ی سالی ۲۰۲۲ پێدراوە



NARIN INSTITUTE
for research and publishing

ئە بۆلاوکراوەکانی ئینستیتیوتی نارین
بۆ توێژینهو و بۆلاوکردنهو
ژمارە (39)

ماريا ئيزابيل – سانچيز فيگارا

ئاگاسا كرىستى

ويڤنه كان: ئەليزا مونسو

لە عەرەبىيەو: نەرمين عوسمان

2022



ئىنستىتوتى نارىن

ئىنستىتوتىكى كوردستانىي، قازانجىنە ويىستە. كارى سەرەكى؛
ئەنجامدانى توپىژىنە وە بەدواداچوونى پرسە ھەنووکەيى و
نىشتمانىيە گرنگەكانە. ھەروەھا چاپ و بلاوكرىنە وەدى توپىژىنە وەكان،
سازكرىنى كۆپ، سەمىنار و كرىنە وەدى خولى زانىستى لەو بوارانەى
كۆمەلگەى كوردستان پىنويسىتى پىنيەتى.

ئىنستىتوتى نارىن سالى 2013 لە شارى سەلىمانى دامەزىنراوە.

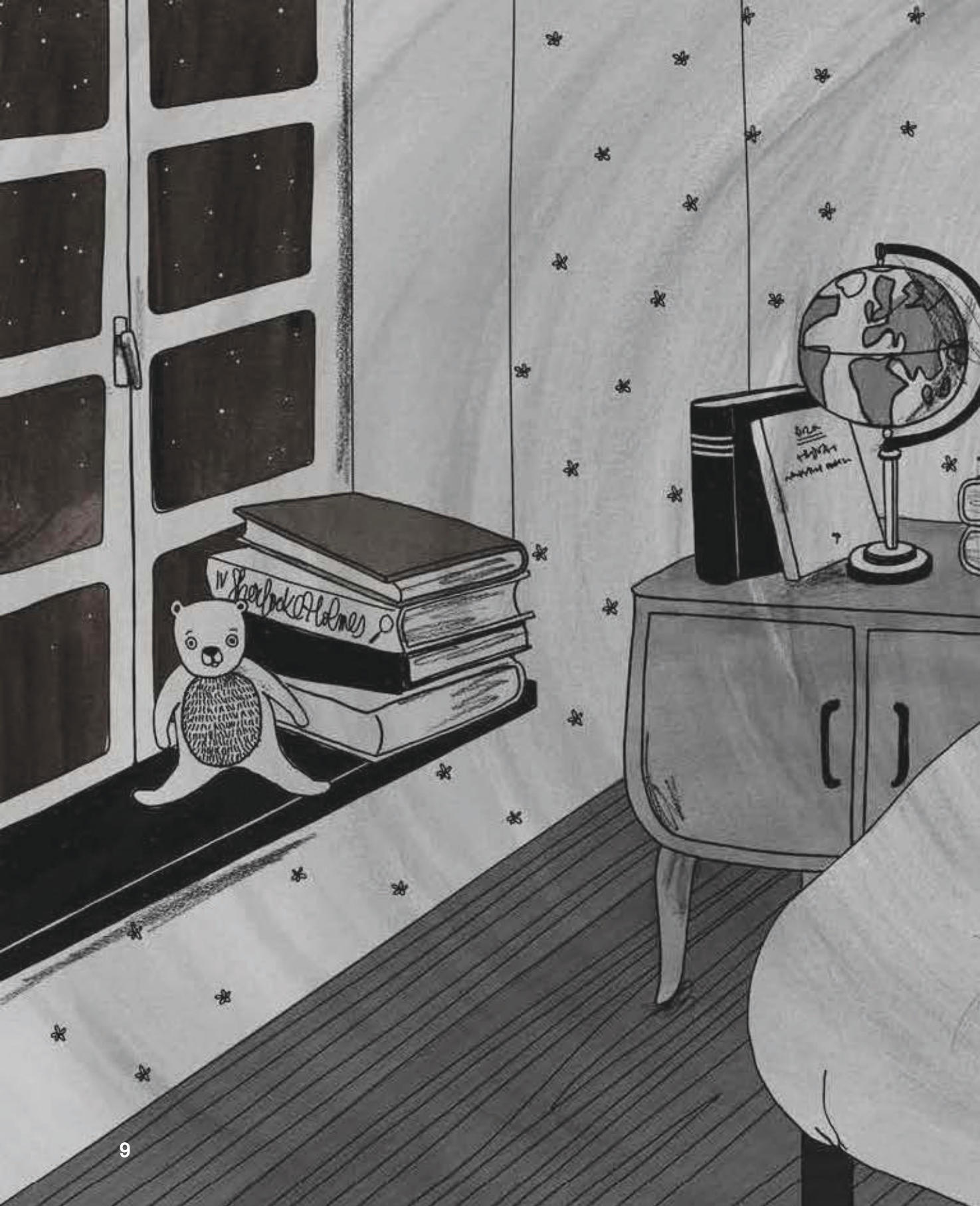


ئاگاسا كرىستى كچىكى بچووك بوو ، ئارەزووى خويندەنەو و نووسىنى
هەبوو. دايكى هەموو رۆژىك چىرۆكى بۇ دەگىراپەو ، ئاگاسا هەموو
جارىك خەيالى كۆتايىهكى باشتىرى بۇ چىرۆكەكە دەكرد.





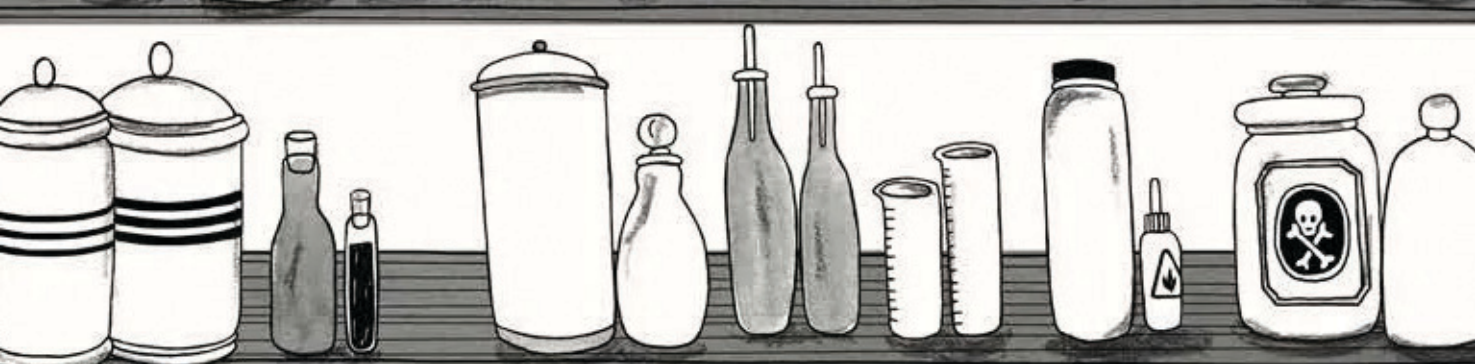
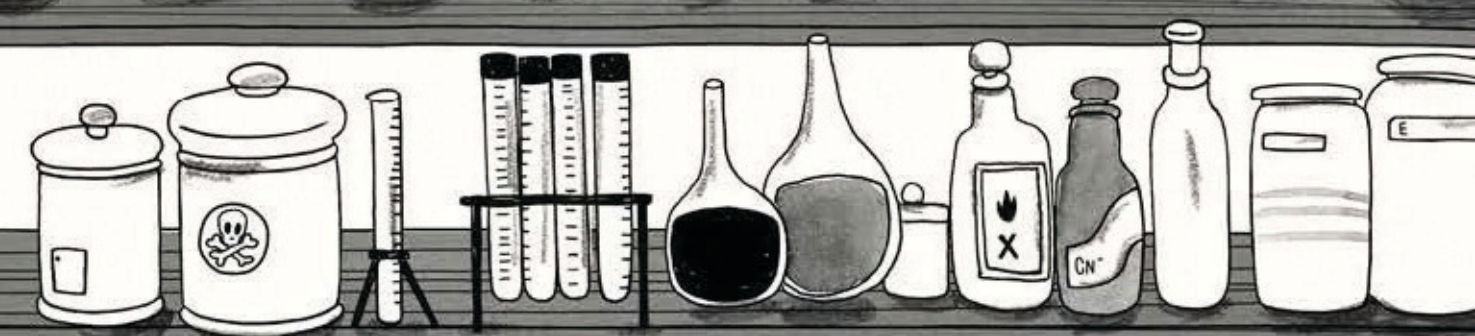
ئاگاسا لە ئىوارەو بەردەوام دەبوو لە
خویندەو تا کاتی نووستن، چیرۆکە
پۆلیسیەکانی بەلاو پەسەندتر بوو.







رۆژیک له رۆژان، شەڕ هەلگیرسا، ئاگاسا بەناچاری
له نەخۆشخانه وەک پەرستار کاری دەکرد.



کاره‌های واک پهرستار، خه‌یال‌دانی فراوانتر کرد.
له‌وی زانیی که هه‌ندیک ماده هه‌ن ژه‌هراوین و
هه‌ندیکی تریش کوشنده‌ن.









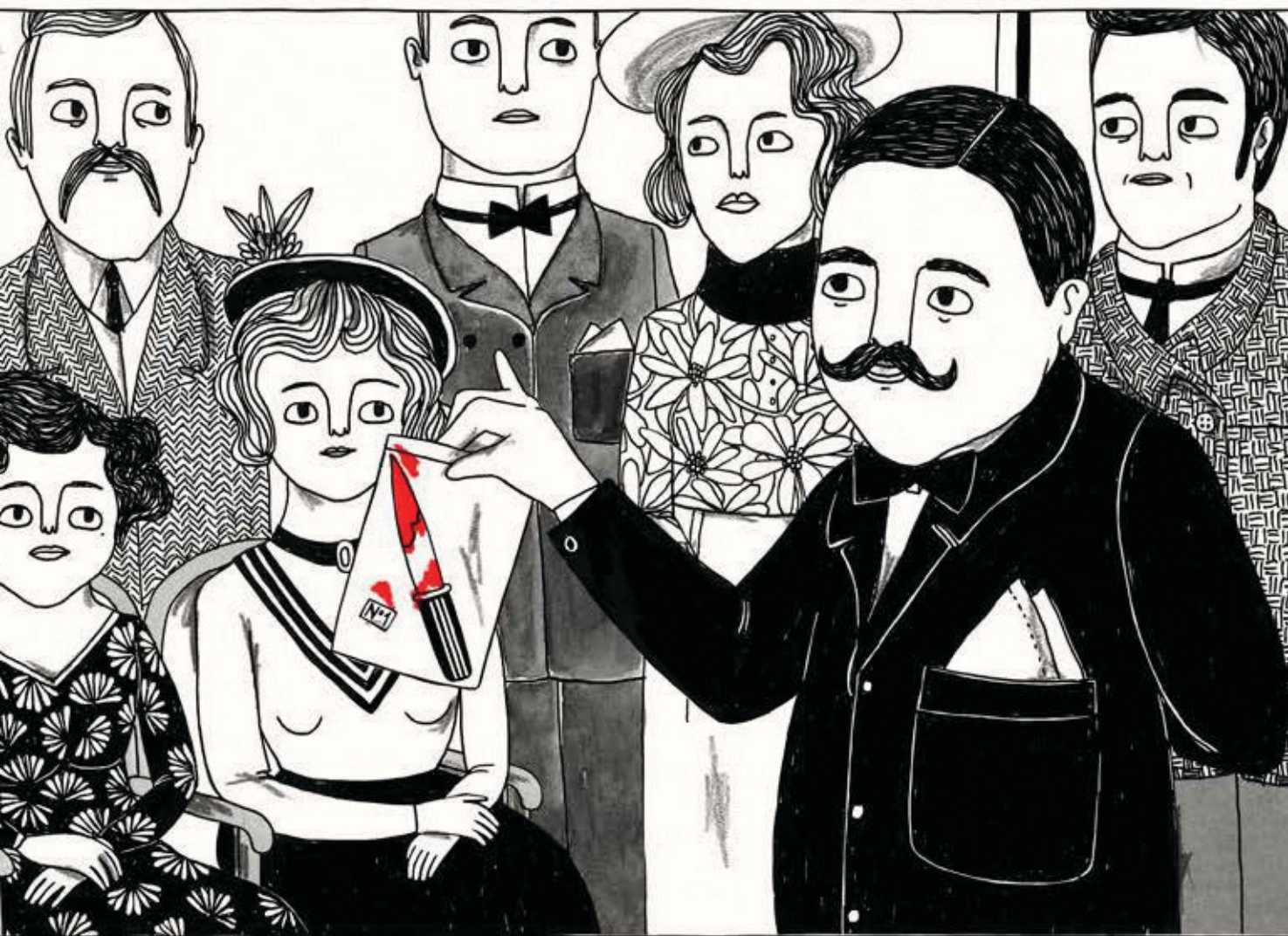
کاتیک شہر کۆتایی هات ، ئاگاسا کهوتہ نووسینی چیرۆکی
پۆلیسی و هه‌موو چیرۆکه‌کان به تاوانی کوشتنیکی ناروون
ده‌ستیان پێ ده‌کرد.
ده‌بیٔ کێ بتوانیٔ ئه‌و تاوانه قیزه‌وانه ئاشکرا بکات؟







به دنيایيه وه ليکۆلەر هيرکۆل بواروو ، مه گهر
کئ ههيه لهو زياتر؟!



ئاگاسا، له ريگهي بواروووه به جيهاندا گهشتي دهکرد؛ به
 خۆي و ئاميڤري چاپکردنه که يه وه شاخه کان و دهرياکاني دهبري،
 خه لک بوارووي ليکۆ لهريان خوش ويست،
 که يهک له دواي يهک تاوانه کاني ئاشکرا
 دهکرد، ههروهها به سهرسورمان و تاسه وه
 چيروکه کاني ئاگاسايان دهخوينده وه.





له رۆژھەلات ، ئاگاسا كەوتە سەر
مەتەلێك كە بواروو نەیدەتوانی
بیدۆزیتەوہ.



ئاگاسا كەسايەتى خاتوو ماربىلى دروست
كرد بۇ ئاشكرا كىردنى ئەو تاوانە!



خەلك خاتوو ماربىلىيان خۇش نەدەويست،
چونكە لە ليكۆلەريكى پۇلىسىي نەدەچوو،
بەلكوو لە نەنكىكى پير دەچوو.





ئەوئەندەى پىي نەچوۋ ھەموو خەلک خاتوو
ماربىلىشىيان ھىندەى بواروۋى لىكۆلەر
خۆش ويست.



سەبارەت بە شانۆگەرییەکانی ئاگاسا، زیاتر بۆ سەرئ
راکێشان و دلخۆشکردنی بینەر بوو.





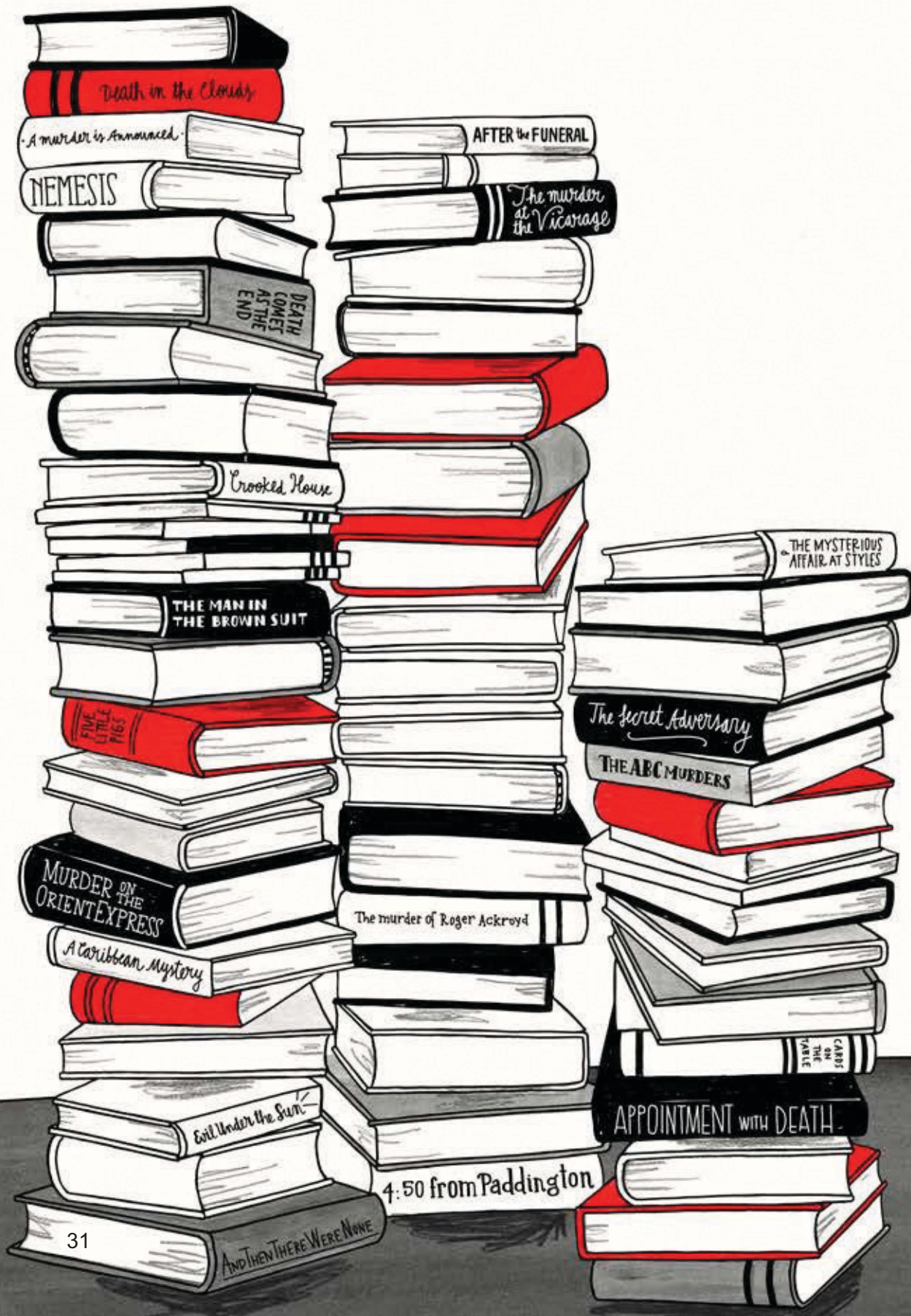


ئاگاسا زياد له 100 چيروكي نووسي ، ئهوهنده قورباني
دروست كردبوو كه گوړستانيكي تهواوي لي پر دهكرا!
هيچ روژيك ماندوو نهدهبوو له بيركردنهوه له
تاوانيكي ترا!



به لای ئاگاساوه؛ ده توانریت به به کارهینانی
خه یال هه مه ته لیک ئاشکرا بکریت.



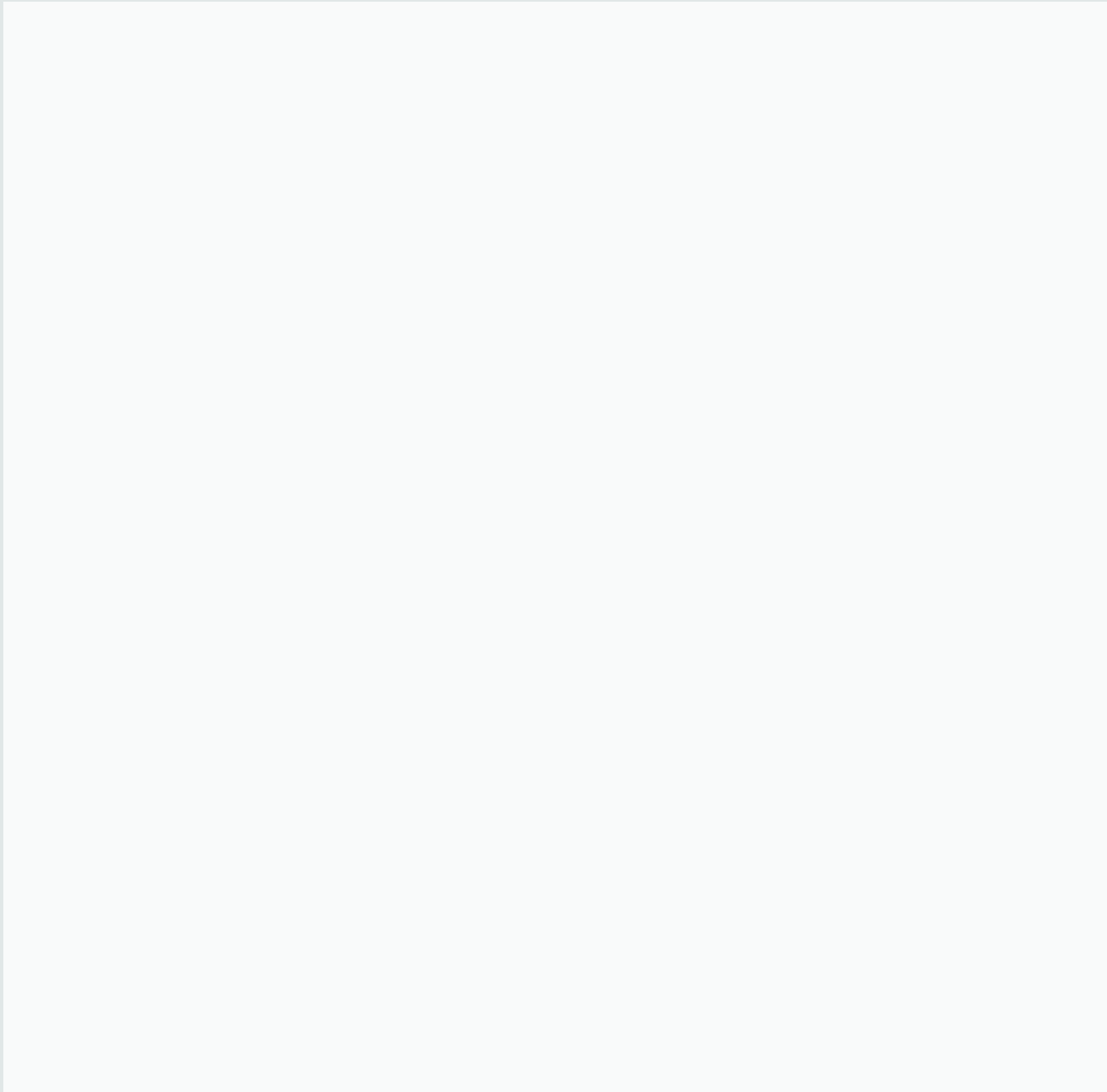


ههركهسه و خهونی جیاوازی ههیه

كهواته خهونی تۆ چیه؟

دهتوانیت لیڤه دا به راویژ له گه‌ل خه‌زانه‌كه‌ت خه‌ونه‌كه‌ت بنووسیت:

ئەگەر داۋات لىبىكەين،
دەتوانىت لە بارەى خەونەكانتەوہ وینەيەك بکیشیت:



ئاگاسا كرىستى

(1890 – 1967)

چىرۋىكنووسىكى بەرىتانىيە ، كىتەبەكانى خاۋەنى زۆرتىن
فرۇشن لە جىھاندا ، كىتەبەكانى بۇ زىاتىر لە 100 زمان
ۋەرگىردراۋن. چىرۋىكى «كەۋاتە ھىچ كەسىك نەمايەۋە»
(And Then There Were None) يەككە لە 10
كىتەبە لە مېژوۋدا زۆرتىن جار خوينراۋنەتەۋە. ئاگاسا
توانى ئالنگارىيى ھىزى مليۇنان خوينەر بىكات بەھۋى
كەسايەتتە نامۇكان و مەتەلە ئالۆزەكانىيەۋە ، ھەرۋەھا
بەھۋى چىرۋىكە پىر لە پىچاۋپىچ و ئالۆگۈرەكانەۋە لە
مىانە رۈۋداۋەكاندا ، ھەر ئەمانەش واين كىر بىتە شاژنى
چىرۋىكە پۇلىسىيەكان.