



دوو مەيموون «ئونكى و جەنگل» چىرۆك بۇ مىندالان

نووسىن و وەرگىرانى:
نەرمىن عوسمان

2021

دوو مه‌یموون «ئونکی و جه‌نگل» چیرۆک بۆ منداڵان

نووسین و وه‌رگیڕانی: نه‌رمین عوسمان

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ئومید محه‌مه‌د

هه‌له‌چن: هی‌رش حه‌مه‌سه‌لیم

نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م ۲۰۲۱

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ

له‌ به‌رپه‌وه‌به‌ریتی گشتیی کتێبخانه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۲۱ پێدراوه



NARIN INSTITUTE
for research and publishing

له‌ بلاوکراوه‌کانی ئینستیتیوتی نارین
بۆ توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه



دوو مەيموون «ئونكى و جەنگل» چىرۆك بۇ مىندالان

نووسىن و وەرگىرانى:
نەرمىن عوسمان

2021



ئىنستىتوتى نارىن

ئىنستىتوتىكى كوردستانى، تويژىنەۋەيى قازانچ نەۋىستە. كارى سەرەكىي ئىنجامدانى تويژىنەۋە و بەدۋاداپوۋنى پرسە ھەنوۋكەيى و نىشتەمانىيە گرنگەكانە. ھەروەھا چاپ و بلاۋكردنەۋەي تويژىنەۋەكان و سازكردنى كۆپ و سەمىنار و كردنەۋەي خولى زانستى لەو بۋارانەي كۆمەلگەي كوردستانى پيۋىستى پىيەتى.

ئىنستىتوتى نارىن سالى ۲۰۱۳ لە شارى سەيمانى دامەزرىنراۋە.

پیرست

- 9.....پیشہ کی
- 13.....کیسہ لئی کی ناپازی
- 17.....سی مشکہ بچو و کہہ
- 19.....میرو و لہ دلباشہ کہہ
- 21.....بو قیقی دل پرہق
- 23.....کہرویشکیکی توورہ
- 27.....مہر و کہ و بز نو کہہ
- 29.....ئیل مہر ، فیلہ رہ نگاورہ نگہ کہہ
- 31.....گردی سی سالی
- 33.....لوو تیکی بچو وک و دہمیکی گہورہ
- 35.....پیللو فروشیک
- 37.....دوستانی ژینگہ

- 41.....كى ياراي خوشناوي؟
- 45.....نه خوشكه وتنى ياراي ئاسك
- 49.....دوو مەيموون (ئونكى و جەنگل)
- 53.....پەند لە پيرەپياويك
- 55.....چۆلەكە و قەلەرەش
- 57.....چۆلەكە و قەلەباچكە
- 59.....سەگىكى چاوبرسى



پیشہ کی

گرنگیدان بہ پەرورەدەى منداڵان ، کاریگەتریش لەووە دەستگیرۆییان بۆ فێربوون و دەستکردن بە خویندەووە گرنگییەکی زۆری بۆ داھاتوویان ھەیە ، دەبێتە سەرەتایەک بۆ دروستبوونی کەسێتیان و ئەوەش بۆ کۆمەڵگە گرنگترین کارە کە بکریت .

بەداخەووە لەو روووە ھەولێ زۆرین ، لیژەولەوی کاری باش دەکریت ، بەلام بەپێی بەرنامەیەک نییە ، بگرە ھەولێ پچرپچرن و ناچنە چوارچیووی پرۆژەى جیدیەووە کە سوودەکەى لەسەر بنەمای نزیک مەودا و دوور مەوداکانی بنیاتنرابێت .





ئەم كۆمەلە چىرۆكە "بەشىكىيانم نووسيون و بەشىكىشيان لە زمانى دىكەو
وهرمگىروان"، هەولێكى باشن بۆ ئەوەى چاوەرپى ئەوەيان لێبکەم سوودی
باش بە منداڵانى كوردستان بگەيەنن، لەمەياندا بەشىكىشى دەوستتێتە سەر
ئەوەى تاجەند دایابەكان هاوکاریى منداڵەكانیان دەبن بۆ ئەوەى بەباشى
بىخویننەو و سوودی لى ببینن.

بەهيوای پێكەو و بەپێى بەرنامەيەك وردە وردە گرنكى زیاتر بە پەروردهى
منداڵان بدریّت، تا هەولەكان جدی و پێكەوهیى بن سوودی زیاتریان بۆ
منداڵەكانمان دەبێت و داهاووی كۆمەلگەشمان دەبێت.





دەمەوئ ئەو داوايەش لە منداڵە چاوگەشەکان بکەم کەوا بەوردی ئەم
چیرۆکانە بخویننەوه، یان کە دايبابه‌کانیان دەخویننەوه بەباشی گوێيان
لێبگرن، دواي خویندنەوهشی لە کتێبخانە بچکۆلەکانیاندا بپاریزن و کاریکی
باشیش دەکەن ئەگەر بیدەنە منداڵەکانی هاوڕێیان؛ ئەوانەي ئەم کتێبە ناگاتە
دەستیان، بۆ ئەوەي ئەوانیش بیخویننەوه و سوودی لێ ببینن.

ئەم کتێبە بەشیکە لە گرنگی و خۆشەویستیم بۆ منداڵەکانی کوردستان و
پێیان دەلێم "خوشمدهوین".

نەرمین عوسمان ٢٠٢١/٤/٢٦





کيسه ليکى نارپازى

کيسه ليکى پشت رهق ، له دارستانىکدا ده ژيا ، هه موو پيداويستيه کاني
ژيانى هه بوو؛ جيگايه کي خوښ بو دانىشتن و خه وتن ، سيوي
ئاودار بو خواردن ، ئاوي شيرين بو خواردنه وه.

رهقه ي پشتي وهک ئاوينه دهره وشايه وه ، له گهل
ئه مانه شدا هيشتا دلخوښ نه بوو.

روژئ له روژان ، بازيکي بيني له ئاسمان
به نزمي ده فري ، په ره کاني رهنگ
ئالتووني و باله کاني زور گه وه
بوون. کيسه له که خوژگه ي
ده خواست وهک ئه و بيتوانيايه





بفری، چوو سەر بەردیک و بازیکی گهره‌ی دا، به‌سه‌ر س‌کدا
 كه‌وته خواره‌وه ته‌په‌ی لیوه‌هات. پاشان چوو سەر داریک و خۆی
 فریدا، به‌ل‌کوو بفری، دیسان كه‌وته خواره‌وه بۆ ناو ئاوێکی مه‌نگ
 و شلپه‌ی لیوه‌هات. سه‌یری كرد خۆی ناتوانی بفری، داوای له
 بازه‌كه‌ كرد وتی: «بازه‌كه‌، ده‌توانی بمبه‌ی بۆ ئاسمان، ده‌مه‌وێ
 له به‌رزاییه‌وه زه‌وی ببینم و وه‌ك تۆ وابم.» بازه‌كه‌ وتی: «باشه‌،
 به‌لام له به‌رانبه‌ردا چیم ده‌ده‌یت؟» کیسه‌له‌كه‌ وتی: «جیگا‌كه‌م و
 سیوه‌كه‌م»، ریکه‌ه‌وتن و بازه‌كه‌ به‌ چنگه‌ تیزه‌كانی کیسه‌له‌كه‌ی
 گرت و به‌رز به‌رز فری به‌ناو هه‌وری سپیی وه‌ك لۆكه‌، دوا‌یی
 به‌ره‌و ئاسمانی شینی وه‌ك ئاوینه‌ ساف و پاک. ناوبه‌ناو بازه‌كه‌
 ده‌یوت: «مه‌جوولێ، باش خۆت بگه‌ به‌ نه‌كه‌ویت، ده‌نا هه‌پرون
 به‌ هه‌پرون ده‌بیت.» له زه‌وی زۆر دووركه‌وتنه‌وه‌، کیسه‌له‌كه‌ به‌





سه‌یرکردنی خوارم‌وه گێژ ده‌بوو و به‌لاشییه‌وه خوش نه‌بوو، داوای له بازه‌که کرد بی‌گه‌رینتیه‌وه سه‌ر زه‌وی و شوینیه‌که‌ی خۆی. بازه‌که داوای کیسه‌له‌که‌ی جیبه‌جێکرد و گه‌رانه‌وه و له شوینیه‌که‌ی خۆی داینایه‌وه و پێی وت: «کیسه‌له‌ پشت ره‌قه‌که، نه‌ تۆ بال و په‌رت هه‌یه‌ بۆ فرین، نه‌ منیش ده‌توانم ته‌نها له‌سه‌ر زه‌وی بم و بژیم، هه‌ریه‌که‌مان به‌ جوړیک ژیان ده‌که‌ین، جیگا‌که و سیوه‌که‌ش بۆ خۆت.» خوا‌حافیزی لێکرد و فری و دوورکه‌وته‌وه.

کیسه‌له‌که‌ له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی خۆی پال‌که‌وت و که‌وته‌ سیو‌خواردن و دل‌خۆش‌بوو به‌و ژیا‌نه‌ی هه‌یه‌تی، جاریکی تر بیرى له‌ فرین نه‌کرده‌وه و شوینیه‌که‌ی خۆی جوانتر و جوانتر کرد.





سى مشكە بچووكەكە

هەبوو نەبوو، سى مشكى بچووك هەبوو، لە كىلگەيەكى چاندنى گەنمەشامى بەيەكەو دەژيان. بەيانيان كاتى لە خەو هەلدەستان و لە كونه مشكەكەى خۆيان دەهاتنە دەرەو، دەكەوتنە يارى و راکەپاك. لە كاتى پشووشتا گەنمەشاميان دەخوارد، كە وەرزی چنینهوێ گەنمەشامى تەواو بوو، جوتیارەكان زەويیەكەيان كێلا و خۆراك بۆ مشكەكان نەما.

دواى چەند رۆژىك، برسپەتیی تەنگى پى هەلچنن و كەوتنە گەپان بەدواى خواردن. دواى گەپانىكى زۆر، گۆزەيەكيان دۆزىيەو، لە بنى گۆزەكەدا هەندى هەنگوینی تیدا بوو، سەیريان





کرد ناتوانن بگه نه ههنگوینه که و بیخۆن. پاشان بیرۆکه یه کی
 ژیرانه یان بۆ هات، وتیان «با کلکی یه ک بگرین و یه ک له دوا ی
 یه ک خۆمان بۆ لای ههنگوینه که شۆر بکهینه وه». ئەمه یان جێبه جێ
 کرد؛ مشک یه که م گه یشته ههنگوینه که و که وته خواردنی، له دلی
 خۆیدا وتی «ئهم ههنگوینه به شی هه مووان ناکات، با من تیری لی
 بخۆم». مشک دوو هه میش بیر ی له وه ده کرده وه مشک یه که م هه موو
 ههنگوینه که ده خوات و به شی ئەو نامینی. مشک سییه میش به هه مان
 شیوه، ده یوت «هه ردووکیان ده یخۆن و به شی من نامینی». له تاو
 خواردنی ههنگوین، کلکی یه کیان به ردا و هه رسیکیان که وتنه ناو
 ههنگوینه که وه و چه قین و نه یان توانی ده رباز بن و مردن.
 ئەم چیرۆکه، په نده بۆ که سی چاوچنۆک، که ته نها بیر له خوی
 ده کاته وه.



میرووله دلباشهکه

هه‌بوو نه‌بوو، میرووله‌یه‌کی ره‌شی بچووک هه‌بوو، کاتی بوو به دایک، میهره‌بان و دلسۆز بوو بۆ بیچوو‌ه‌کانی، شوینی بۆ خویش ده‌کردن و خۆراکی بۆ کۆده‌کردنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له وهرزی زستان پیو‌یستیان به چوونه دهره‌وه نه‌بی.

زستان هات و سه‌رما ده‌ستیپ‌یکرد، ئه‌و ساله به‌فر و باران زۆر ده‌باری. رۆژیکیان زۆر سه‌خت‌بوو؛ بوو به زریان و ره‌شه‌بایه‌کی به‌هیزیش هه‌لی کرد، ئاو به خور به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌رۆ‌یشت و هه‌موو شتیکی راده‌مالی، به‌زه‌یی به میرووله دایکه‌که‌شدا نه‌هاته‌وه و هه‌موو ئه‌و خۆراکه‌ی کۆیکرد‌بوو‌ه‌وه، بردی. دایکه‌که له‌تاو بیچوو‌ه‌کانی، نه‌یتوانی ریگه له رامالینی خواردنه‌کان بگریت.





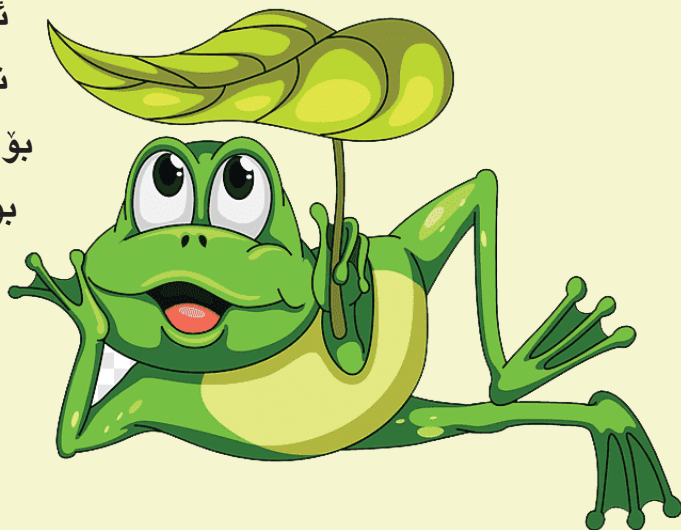
رۆژی دواتر، سهیری کرد بیچووهکانی برسییانه، بۆیه په نای
برده بهر میروولهیهکی دراوسییان که له بارانه که دهربازبوو،
داوای خواردنی لیکرد، هه رچه نده خواردنی هه بوو، به لام وتی
«نیمانه».

دایکی داماو، نهیده زانی چی بکات. خوای من و تو و میرووله کان
کردی به فر و باران وهستایه وه. میرووله که خیرا چوو دهره وه و
خواردنهکانی کوکرده وه و هینایه وه بۆ بیچووهکانی.
دوای چه ند رۆژیک، دراوسییه یان هات و داوای خواردنی لیکرد، ئەو
دایکه دلباشه، گویی نه دایه رهفتاره خراپه که ی ئەو میرووله یه و
هه ندی خواردنی دا پییان، دراوسییه شه رم دایگرت و په شیمان بو وه وه.



بۆيىكى دىلرەق

مشكىكى بچووكى ناو كىلگە ، دەھاتە رۇخى ئاويكى مەنگ ، لەوئ
چەند بۆيىكى دەبىنى ، خۇيان فرى دەدايە ناو ئاوەكە و خۇيان
نقوم دەکرد و دواى ماوەيەك مانەوہ لەژىر ئاوەكەدا ، سەريان
دەردەھىنايەوہ و بە قىرەقىر ئەو ناوەيان پى دەکرد.
مشكەكە ، بە باشىي مەلەي نەدەزانى و خۇزگەي دەخواست وەك
ئەوان بچىتە ژىر ئاوەكە و
ناو ئاوەكە ببىنى. يەكى لە
بۆقەكان دىلرەق و بىبەزەيى
بوو ، گالتەي بە ھەموو





بوونەوهریك دهكرد. به مشكهكهی وت: «وهره به قاچی خۆمهوه دهتبهستمهوه و دهتبهمه ناو ئاوهكه». ئهویش بهگوئی کرد. بۆقهكه خۆی فریدایه ناو ئاوهكه و چووه قوولایی و تا ماوهیهکی زۆر نههاته دهرهوه، مشكهكه ههناسهی بۆ نههدرا و خنکا، به مردوویی سهر ئاوهكه كهوت.

لهو كاتهدا ههلۆیهك بهئاسمانهوه دهفپی، مشكه مردووهكهی بینی، هیرشی بۆ هیئا و پهلاماری مشكهكهی دا بۆ ئهوهی بیخوات، هیشتا بۆقهكه فریا نهكهوتبوو مشكهكه له قاچی خۆی بكاتهوه، بۆیه ئهویشی لهگهڵ مشكهكه راكیشا و بردنی و ههردووکیانی خوارد. ئهم چیرۆكه، ئهوهمان بۆ دهردهخات؛ ههر كهسیك چال بۆ كهسیکی تر ههلبكهنئ، خۆشی تیی دهكهوئ.



كەرويشكىكى توورە

(لە غەرەبىيەو وەرگىردراوہ)

دەگىرنەوہ؛ كەرويشكىكى و
بىچووەكەى، لە دارستانىكى دوور،
لە خانوويەكى بچووكى جواندا
بەيەكەوہ دەژيان، دايكەكە زۆر ئاگاي لە بىچووەكەى
دەبوو، خواردنى خۆشى لە كاھوو و گىزەر بۆ
ئامادە دەکرد، شەوانىش تا خەوى لىدەكەوت،
چىرۆكى بۆ دەگىرايەوہ. بىچووەكە، ھەستى بە
ئارامى و ئاسوودەيى دەکرد.





دوای ماوهیهک، بیچووهکه گه وره بوو، ههستی به بیزاری دهکرد
و بیانووی به دایکی دهگرت و دهیوت: «بیزاربووم له خواردنی
کاهوو و گیزهر، هیچی تر نییه بملدهیتی؟»، دایکی وتی «ههر ئهو
جوړه خواردنانه بو ئیمه دهبی»، ئهویش تووره بوو و مالهوهی
بهجیهیشت و رویشته.

له ریگه پشیلویهکی بینی، پیی وت «خواردنت ههیه بملدهیتی
بیخۆم؟»، پشیلویهکی وتی «وهره لهگهلم، ماسیهکی خۆشم ههیه.»
بهیهکهوه رویشتن، کهرویشکهکه سهیری کرد ناتوانی ماسی بخوات
و ههزی لی نهکرد، پشیلویهکی بهجیهیشت.

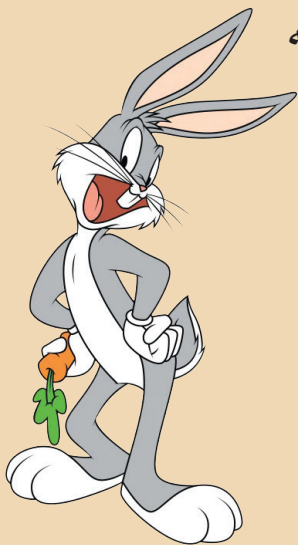
ئههم جاره سهگیگی بینی و ههمان پرسپاری لیکرد؛ سهگهکه وتی
«ئیسقانی خۆشم ههیه، وهره بیخۆ!» سهیری کرد ناتوانی
ئیسقانیش بخوات.





ئىتر برسپه تى تەنگى پى ھەلچنى و بېھىز لە شوپىنكىدا پالکەوت.
 فېلىكى دانا، چاوى بە كەرويشكەكە كەوت بە بېھىزى كەوتوو،
 تىگەشت برسپه تى. برديهوه بۆ لای خۆى و گىزەر و كاهووى بۆ
 ھىنا، خواردى و ھىزى ھاتەومبەر. دواى ئەو ھەلگرت و برديهوه
 بۆ لای دايكى.

كەرويشكەكە پەشيمانبوو ھە و تىگەشت لە
 سروشتدا بوونەو ھى جىاواز زۆرن و ھەر
 بوونەو ھىكەش بەپى تايبەتمەندى خۆى
 دەژى و دەخوات.





مەرۋكە و بزئوكە

هەبوو نەبوو، مەرۋكە يەك و بزئوكە يەك هەبوون. بزئەكە، گورجوگۆل و ئىشكەر بوو؛ لە وەرزی پايز كەوتە دروستكردى مالۆچكە يەك بۆ ئەوھى لە وەرزی زستاندا تيايدا بحەوئتەوھ. مەرۋكە كەش ھىچى نەكرد، بزئەكە لئى پرسى بۆ خانوو دروست ناكەى بۆ زستان؟ ئەوئش وتى «دونگ و خورىى خۆم خۆشبن، گەرمم دەكەنەوھ و پئويستم بە خانوو نئيه».





زستان هات و سه‌رما و به‌سته‌له‌ك ده‌ستیی‌كرد؛ بزنه‌كه له
خانوو‌كه‌ی خۆی ده‌ژیا و سه‌رمای نه‌ده‌بوو، مه‌په‌كه‌ش له ده‌ره‌وه
له سه‌رما هه‌له‌له‌رزی. شه‌وی‌کی زۆر سارد له ده‌ره‌وه خه‌وتبوو،
سه‌رماكه ئه‌وه‌نده سه‌خت بوو، مه‌په‌كه له سه‌رما ره‌قبوووه و
مرد.

ئه‌م چیرۆكه، په‌ندی‌كه بۆ ئه‌وه‌ی؛ نابێ له خۆمان با‌یی‌بین به‌وه‌ی كه
هه‌مانه.



ئىلمەر

فيلە رەنگاۋرەنگەكە

(لە ئىنگىلىزىيە ۋە ۋەرگېرداۋە)

كۆمەللىك فيل؛ لاۋاز، قەلەۋ، گەۋرە و بچوۋك لەناۋ دارستانىدا
بەيەكەۋە دەژيان. رەنگيان بۆر بوو، تەنھا يەككىيان نەبى رەنگى
پىستى رەنگاۋرەنگ بوو، ناۋى ئىلمەر بوو. ھەموو ئاژدەلەكان
دەياناسىيەۋە، قسەخۇش و خۇشەۋىست بوو، بەلام ئىلمەر
خۇى بە جياۋاز دەبىنى و ئارەزوۋى بوو ۋەك ئەۋان بۆر بۋايە،
لەبەر ئەۋە بىر ياريدا رەۋ بكات و جىيانبەئىلى.





رۆیشت، له ریڤه هه‌رچی ئاژه‌لی ناو دارستانه‌که هه‌بوون له مه‌یمون و زه‌رافه و پلنگ و شیر، سلاو و ئه‌حوالپرسیان لیده‌کرد و ده‌یانناسی.

دوای ماوه‌یه‌ک، هه‌ندی ده‌وه‌نی بینی، که تووی کیویان پیوه‌بوو، خۆی له‌ناویاندا ده‌گلاند تا هه‌موو ره‌نگه‌کانی نه‌ما و بۆر بوو، ئیتر گه‌رایه‌وه بۆ لای فیله‌کان. ئه‌م جاره، هه‌چ ئاژه‌لیک له‌وانه‌ی پیشوو نه‌یانناسییه‌وه، ته‌نانه‌ت فیله‌کانی هاو‌پیشی، که که‌وته قسه‌ ئینجا زانیان ئه‌وه ئیلمه‌ره. دلایان خۆشبوو که گه‌راوه‌ته‌وه لایان، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی پینه‌چوو بارانیکی به‌خو‌ر باری و له‌شی ئیلمه‌ری شو‌رده‌وه و ره‌نگه‌کانی ده‌رکه‌وته‌وه.

فیله‌کانی تر بریاریاندا هه‌ر بۆ خۆشیی، هه‌موو سالیک ئاهه‌نگی ره‌نگ بکه‌ن، هه‌موویان خۆیان به‌ ره‌نگی جیا‌واز ره‌نگ ده‌کرد ته‌نها ئیلمه‌ر نه‌بی وه‌ک خۆی بوو، ئیتر به‌خۆشیی به‌یه‌که‌وه ده‌ژیان.



گردى سى سالى

له كونتوورى كۆرييه وه وه رگيراوه

روژئ له روژان، له نزيك گونديكى بچووك، گردۆلكه يهك هه بوو
ناوى سى سالى بوو، بۆيه ناوياننا بوو سى سالى، چونكه هه ر
كه سى له سه ر ئه و گرده بكه وتايه، دواى ئه و كه وتنه؛ ته نها سى
سالى ده ژيا.

جاريكيان پياويك له نزيك گرده كه كه رويشكيكى بينى، راي كرد
به دوايدا بيگرئ و له سه ر گرده كه كه وت، دواى ئه وه ئه و پياوه
نه خو شكه وت و خه فه تي ده خوارد كه ته نها سى سالى ماوه له
ژياندا.





رۆژیک منداڵیکی بچووک چاوی بهو پیاوه کهوت و پیی وت «غه مبار
 مهبه، ئەگەر دوو جار بکهوی ئەوا شەش ساڵ دواى ئەوه دهژی».

پیاوهکه چووهوه سەر گردهکه و بههۆی بیهیزییهوه چهند جاریک
 کهوت، بهلام گوئی نه دایه و تووشی دله راوکی نه بوو، دواى ئەوه
 پیاوهکه چاکبووهوه و بهخۆشیی ژیا.

ئەم چیرۆکه، پیمان دهلی: کاتی ههلهیه کمان کرد، پیویست ناکات
 بو ههتایه غه مبار بین، دهتوانین وانهی لی وهر بگرین.



لووتىكى بچووك و دەمىكى گەورە

لە كۈلتۈرى كۆرىپەۋە ۋەرگىراۋە

ھەبۈۋ نەبۈۋ، ژن و مىردىك ھەبۈۋن كىشە لە رووخسارىاندا
ھەبۈۋ، پىاۋەكە لووتىكى زۆر بچووكى ھەبۈۋ، ژنەكەش دەمىكى
زۆر گەورە.

جاريكىان دراوسىيەكيان
بۇ نانخواردن بانگهيشتى
كردن، ئەو ژن و مىردە
دەترسان بچن و ببنە مايەى
گالتەى دراوسىيەكيان،
بۆيە پىاۋەكە لووتىكى لە





مۆم بۇ خۆی دروستکرد و ژنهكەش هەردوولای دەمی دووریەووە
و چوون بۇ مالى دراوسیهكەیان. مالى دراوسیهكەیان لە نزیک
کورەى ئاگر دایاننیشانندن، پاش ماوێهەك، بە گەرمی ئاگرەكە،
لووتی پیاوێهەكە توایەووە و هاتە خوارەووە، ژنهكەش زۆر پێكەنینی
دەهات و دوورینهووەكەى دەمی هەلۆهشایەووە. ماله دراوسیهكەیان
وتیان «شەرم مەكەن، لاى ئیمە شیوێه گرنه نییه، بەلكو ئیوێه
ناختان جوانه و مالىكى زۆر باشن». لەو رۆژەووە ئەو ژن و میرده
شەرمیان لە شیوێهى خۆیان نەما.



پیللو فروشیك

له كۆلتووری چینییهوه
وهرگیراوه

رۆژی له رۆژان، پیللو فروشیك به
یهكی له شاگردەكانی وت «بپۆ
سەردانی شارەكانی دراوسێمان
بكه، بزانە ئەگەری ئەوه ههیه
كارگهیهكی پیللو لهو شارانه
دروست بكهین».

شاگردەكهی رۆشت سەردانی
چەند شارێكی كرد و دواى





ماوهیهک گه‌پایه‌وه، به وه‌ستاکه‌ی وت «ئه‌و شارانه‌ی سهردانم خه‌لکه‌که‌ی پیلّو له پی ناکهن، بۆیه پیویست ناکات کارگه تیایاندا دابنیین».

پاش ماوهیهک، پیلّو فروشه‌که شاگردیکی تری نارد بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، ئه‌و شاگردش گه‌پا به‌سه‌ر هه‌ندیک له شاره‌کانی دراوسیدا و دوا‌ی دوو هه‌فته گه‌پایه‌وه، به وه‌ستاکه‌ی وت «ئه‌و شارانه‌ی سهردانم کردن که‌سیان پیلّو له پی ناکهن، بۆیه ده‌توانین له‌و شوینانه پیلّوی زۆر بفروشین و هه‌لیکی زۆر باشه».

په‌ند له‌م چیرۆکه:

تیروانینمان بۆ رووداو و شته‌کان جیاوازه له‌یه‌کتری، ئه‌و جیاوازییه‌ش گرنه‌ترین هه‌نگاوه بۆ ده‌ستیکی گۆرانکاری.





دۆستانى ژینگە

لە رۆژىكى خوشى بە ھاردا ، سى ھاوړى وەك گۆل جوان ، كە ناويان
(ديە ، ھيلين ، سارا) بوو ، لە گەڵ خويندكارەكانى خويندنگە كەيان
چوون بۆ گەشتىكى سەر شاخ .

ھەر كە گەيشتن ، ئەو سى ھاوړىيە بە راكردن رۆيشتن بۆ ناو



سەوزايى و گژوگيا كه به گولّى جوانى جوراوجور رازابووه. ئهو هاوريپيانه ويستيان چهپكيك گولّى رهنكاورپهنگ بچنهوه و پيشكهشى مامؤستاكه يانى بكهن. يهك دوو گوليان ليكردهوه، له دوورهوه (لارا)ى دؤستى ژينگه بينينى و هاوارى كرد ئهوه چى دهكهن، بؤ گول ليدهكه نهوه؟ رويشت بؤ لايان، ئهوانيش پرسسيان: بؤ نابى گول ليپكه ينهوه؟! ئهى ئهوه نيه له دوكانى گولفروشهكان به چهپك گول دهفروشن و كهس نالى نابى.

لارا خان، كه دؤستى ژينگه بوو و زانيارى باشى له سههر پاريزگار كردن له ژينگه هه بوو، وتى «به لى، له دوكانى گولفروشه، گول دهفروشن، به لام جياوازه له گه ل گولى سروشت، ئهو گولانهى





لە سروشت دەیانبینن خۆیان پارێزگاریی لە مانەوهی تۆوهکانیان
دەکەن؛ ئەها ببینن چۆن دەور دراوون بە دێک و ددان و تووک، ئەگەر
لێیان بکەینەوه، تۆوهکان کەم دەکەن و وردە وردە گۆلەکان نامیّن.
ئەوهی لە دوکانی گۆل دەفرۆشرین، مەوۆف تۆوهکانیان کۆدەکەنەوه
و لە شوینی تایبەت دەیانچینن و لە لەناوچوون دەیانپاریزن».
ئەوانیش پێیان وت: «بەلێ لارا خان، تیگەیشتین و ئیتر ئیمەش
دەبین بە دۆستی ژینگە و ژینگە دەپاریزن».





كى ياراي خۇشناوى؟!

هه‌بوو نه‌بوو، ئاسكىكى جوان و ميه‌ره‌بان هه‌بوو، ناوى يارا بوو.
رۆژيكيان يارا له‌ناو سه‌ه‌زاييه‌كى چر به‌ دلخوشييه‌وه راکه‌پاک
و ياريى ده‌کرد، دواى ياريى؛
ويستى بگه‌پيته‌وه بو
ماله‌وه، له‌ ريگه‌ کچيکى
بجووکی بينى به‌ناوى
ليا، به‌ته‌نها ده‌گريا. يارا
چووه‌ پيشه‌وه لىي و پرسى: کچه
بچکۆله‌که بو ده‌گرى؟ ليا وتى
«هاورپم نيه‌ ياريى له‌گه‌لدا بکه‌م». يارا





وتى «وهره ببه به هاورپم و ياريت له گه لدا ده كه م». ليا به مه زور دلخوش بوو.

له كاتى ياريكردنيان، كيسه ليكي به ته مه نى ماتيان بينى، يارا ليى پرسى: كيسه له كه بو وا مات و زيزى؟ كيسه له كه له وه لامدا وتى «كانياوه كه زور دووره لي مه وه و منيش زور له سه رخو رى ده كه م، تا ده گه مه كانياوه كه خوړ ئاوا ده بى». يارا وتى «هر ئيستا من ده چم ئاوت بو ده هينم و له مه ودواش هه موو به يانييه ك ئاوت بو ده هينم، چونكه من ده توانم خيرا برؤم». كيسه له كه زور سوپاسگوزار و دلخوش بوو.

دواى توژيكى تر له يارى، هه ندى مه يمونيان بينى، بچووكه كان ده گريان و گه وره كان لييانده دان. يارا چوو بو لايان، هيتورى





کردنه وه و دانیشته لایانه وه و کهوته گێرانه وهی چیرۆک بۆیان.
 ورده ورده رۆژ به رهو ئاوابوون دهڕۆشیت، یارا به لیاى وت «با
 بتهبه مه وه بۆ ماله وه». لیا وتی «زۆر خوێش بوو، یه کێک له
 رۆژه خوێشه کانم بوو». یارا پرسیی وه: کام شتهت له هه موویان
 پێ خوێستر بوو؟ لیا له وه لامدا وتی «گێرانه وهی چیرۆکه کان بۆ
 مه یمونه کان». ئیتر گه یشتنه وه مالى لیا و خواحافیزیان له یهک
 کرد.

لیا، ئەو شه وه زۆر به ئارامی و زوو خهوی لیکه وت.



GOOD!
Helen



نەخۆشكەوتنى يارای ئاسك

يارا، رۆژانە ئەرکەكانى بەرانبەر بە ھاورپكانى جىبەجى دەکرد؛
يارىي لەگەل ليا دەکرد، ئاوى دەھىنا بۇ كىسەلەكە و چىرۆكى بۇ
مەيمونەكان دەگىراپەو.

بەيانىيەكان يارا ويستی
لەناو جىگە بىتە دەرەو،
بەلام نەيتوانى، ھەستى
بە بىھىزىي دەکرد و
تەندروستىي باش نەبوو،





لەناو جیگە مایەو و نەچوو دەرەو.

ئەو رۆژە لیا چاوەڕێ بوو یارا بێت و یاری لەگەڵدا بکات،
کیسەلەکە چاوەڕێی ئاو بوو، مەیمونەکان بیری چیرۆکەکانیان
دەکرد، هەموویان دلیان تەنگ بوو. کیسەلەکە و مەیمونەکان
وتیان «رەنگە یارا لیمان بێزار بووبی، یان ئێمە ی بێرنەماپی».

بۆ رۆژی دواتر، لیا وتی «دەبی شتی روویدابی، با من بچم
هەوالی یارا بپرسم». رۆشت بۆ لای یارا، بینی نەخۆشە و
لەناو جیگەدایە. یارا بە بینینی لیا دلخۆش بوو و داوای لیکرد
بچیت ئاو بۆ کیسەلەکە ببات، داوای لیبووردنیش لە مەیمونەکان
بکات کە نەیتوانیوە بچی بۆ لایان. لیا داواکارییەکانی یارای





ئەنجامدا و كىسەل و مەيمونەكانىش زانىيان يارا نەخۆشە
و ئەوانى بىرنەچووتەو. كىسەلەكە چو و ھەندى رووھكى
سروشىتى كۆكرەو، كە وەك دەرمان بۆ نەخۆشىي بەسوود
بوون. مەيمونەكان خواردنيان بۆ يارا دروستكرد و لياش ئاوى
بۆ كىسەلەكە و ياراش دەھينا. ياراي ئاسك زۆر دلخۆش بوو
بە دلسۆزىي ھاوپىكانى، زۆر سوپاسى كردن، ئەوانىش وتيان
«سوپاسى ناوى، تۆ فىرى چاكەت كر دووين و ھەمووى چاكەى
خۆتە دىتەو رىگەت».







دوو مەيموون (ئونكى و جەنگل)

لە زارى ھېلىن و ساراوھ

رۆژى لە رۆژان، دوو كچى ژىر و جوان، لە نزيك دارستانىك دەژيان.
رۆژانە دەچوونە ناو دارستانەكە دەگەرەن، كە دەيان جۆر ئاژەلى
لى دەژيا. ھەردوو كيان سەرسام بوون بە ژيانى مەيموونەكان، دوو
دەست و كلكىكى درىژيان ھەبوو، يارمەتىي دەدان بۆ سەركەوتن و
بازدان لەسەر دارەكان، ھەندىك جارىش ھەك مرۆڤ لەسەر دوو
قاچ دەپروشتن، زۆر زىرەك بوون.





هیلین و سارا، له ناویاندا دوو مهیموونیان دهستنیشان کردبوو،
 ناویان نابوون: ئونکی و جهنگل. له نیوان دارمۆزهکان بازیان دهدا
 و مۆزیان دهخوارد و توینگهکانیان به یه کدا دهدا.

روژیکیان دارپرێک هاته دارستانهکه و ویستی دارهکان بپرئ،
 یه کهم دار، ویستی ئەو داره بپرئ که جهنگلی له سهر دانیشتبوو.
 هیلین ویستی ریگهی لی بگری و نه هیلی، به لام داربرهکه به قسهی
 نه کرد. ئونکی (مهیموونهکهی سارا) له سهر دارهکهی به رانبهری
 بوو، ئەمهه بینی و شیت بوو، به قیژه قیژ و دهنگه دهنگ په لاماری
 سهر و پۆته لاکی پیاوهکهی دا، به چه پۆک کهوته سهری. داربرهکه،





ههولای دها مهیموونه که وازی لی بهینئ. مهیموونه که ، ئەم جارەیان
 پەلاماری ملی داربره که ی دا و گهستی. پیاوکه له تاو ئازار رایکرد و
 دارستانه که ی به جیهیشت و دوورکه و تهوه.
 هیلین و سارا ، وهک مهیموونه کان هه لده پهرین و دلخۆش بوون و
 بوو به قیژه قیژی خوۆشی.





Sara Hawre

5 1 9 2 1 2 w

پەندە لە پىرەپياوئىك

دەگىرنەو، پياوئىكى بەتەمەن رۆژىكىان لە
نزىك ئاويك دادەنىشى، دەبينى
پيشلەيهك كەوتوووتە ئاوەكەو
و خەرىكە دەخنى. پىرەپياوئەكە
دەيهويىت پشيلەكە لە خنكان رزگار
بكات، دەست دەبات دەريبهينى، بەلام
پشيلەكە چرنووكىكى توند لە پياوئەكە دەگرى و
ئازارى زۆرى پى دەگەيه نيىت. دواى تۆزىك،
دووبارە دەگەرپىتەو و دەست بۆ پشيلەكە
دەباتەو تا دەريبهينى، بەهەمان شىو پشيلەكە
چرنووكىكى توند لە پياوئەكە دەگرى. پياوئەكە
لەتاو ئازار هاوار دەكات و دەستى دەگىرپىتەو.





کوریکى میڤدمندال ئەم دیمەنە دەبینى و بە پیاوھە دەلى «بۇ وازى
لى ناهىنى، با بخنكى، تۆ دەتەوئى رزگارى بکەیت، بەلام ئەو ھەر
چرنووکت لى دەگریت».

بۇ جارى سىيەم، ديسانەوہ پیرەپیاو دەستى بۇ پشیلەکە دريژ
دەکات و ئەم جارەیان رزگارى دەکات. پیرە پیاو دەچیتە لای کورہ
گەنجەکە و پىی دەلى «کورم، سروشتى پشیلە ئەوہیە چرنووک
بگري و رەوشتى منیش؛ ھاوکارى و بەزەییە، بۆیە من رەوشتى
خۆم بۇ پشیلە ناگۆرم و واز لە ھاوکارى و بەزەیی ناهینم».





چۆلەكە و قەلەرەش

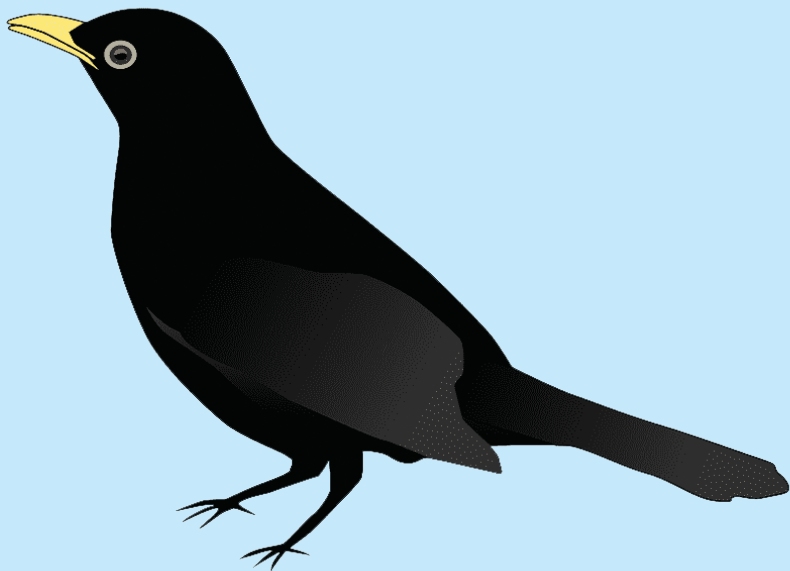
رۆژیک لە رۆژان، قەلەرەشیکی دڵرەق، هیلانە ی چۆلەكە یەکی داگیرکرد و چۆلەكەكە ی دەرکرد. چۆلەكە داماوەكە بە ناچار ی هیلانەكە ی خۆ ی بەجیهێشت و بە غەمبار ی دەگەرا بەدوای شوینیکی هیلانە ی تیا دا دروست بکاتەو.

بولبولیک بەمە ی زانی، چوو بۆ لای چۆلەكەكە و پێی وت «ئەمەت بۆ کرد و هیلانەكە ت جیهێشت». چۆلەكەكە هەناسە یەکی قوولی هەلکێشا و وتی «چی بکەم؟ قەلەرەش لە من بەهێز ترە». بولبولەكە





وتى «بەلام ۱۰ چۆلەكە لە قەلەپەشەكە بەھیزترن!». رۆژى دواتر، بە دەيان چۆلەكە بەيەكەو پەلامارى قەلەپەشەكەيان دا و لە ھىلانەى چۆلەكەكە دەريانكرد، ئىتر رۆيشت و نەيوئرا جاريكى تر بگەرپتەوہ. ئەم چيروكە، بۆمان دەردەخات كە ھيز لە يەكگرتووويدياھ.



چۆلەكە و قەلەباچكە

هەبوو نەبوو، قەلەباچكەيەك هەبوو، گەشتى زۆرى دەکرد.
جاريك لە جاران كە گەرايەووە بۆ ناوچەكەى خۆى، برياريدا
هاورپىكانى بۆ نانى نيوەرۆ بانگهيشت بكات.

هاورپىكانى: (كەرويشك، سمۆرە، قاز، كوندەپەپوو، چۆلەكە)
بوون، يارمەتى قەلەباچكەيان دا لە ئامادەكردنى خواردنەكاندا،
تەنها چۆلەكەكە نەبى تەمبەل بوو و هەر دانىشتبوو. كاتى

نانخواردن، قەلەباچكەكە نەيهيشت چۆلەكەكە نان بخوات
لەگەليان و پىي وت «نە دارت هينا، نە ئاگرت كردەووە

و نە قاپەكانت ئامادە كرد، ئيتىر چۆن داواى خواردن

دەكەيت؟!» چۆلەكەكە زۆر غەمبار بوو، برياريدا

ئەمە ببى بە وانەيەك بۆى؛ واز لە تەمبەلىي بەيىنى

و يارمەتى هاورپىكانى بدات.





سەگىكى چاۋىرسى

دەگىرنەۋە؛ رۆژىك لە رۆژان ، سەگىك پارچە گۆشتىكى لە يەككى
لە مالاھەكانى گوندكىك دىزى ، بەخىرايى رايكرد تا كەس نەگىرەت.
ماۋەيەكى دوورودرىژ رايكرد بۇ ئەۋەى بگاتە شوينى بەتەنھا
گۆشتەكە بخوات.

لە رىگە ئاۋىكى بىنى ، كاتى سەيرى ئاۋەكەى كرد؛ بىنى سەگىك
پارچە گۆشتىكى بەدەمەۋەيە ، نەيزانى وينەى خۆيەتى ، لەتاو
چاۋىرسىتىيى ويسىتى پەلامارى گۆشتى دەمى سەگەكە
بدات ، گۆشتەكەى خۆى لە دەم كەۋتە خوارەۋە
و ئاۋەكە بردى. سەگە چاۋچنۆكەكە ويسىتى
گۆشتەكەى خۆى بەئىتتەۋە ، بەلام نەيتۋانى
و بەھۋى چاۋچنۆكىيەۋە لە دەستىچوو.





Hele N. C. 2023 03 06